

高中中國語文

指定文言經典篇章匯編

文憑試系列

作者：孤山、陳嘉禮

下



高中中國語文 指定文言經典篇章匯編

下

文憑試系列

作者：孤山、陳嘉禮

閱博出版社

本書特色

- 經典匯編 文言系統整理
- 脈絡貫通 內容精細準確
- 編排明晰 輕鬆學習知識
- 表格點列 增強複習效果
- 練習評估 聚焦應試考核

姓名：

班別：

()

ISBN 978-988-77077-5-2



9 789888 770775 2



閱博出版社

目錄

師說	1
始得西山宴遊記	23
詩三首	45
岳陽樓記	79
六國論	99
詞三首	123
附錄	
階段性評估	158
總結性評估	164

編輯要旨

《高中中國語文指定文言經典篇章匯編》是按照香港教育局課程發展處編訂的《中期檢討結果——指定文言經典學習材料篇目及 2018 年香港中學文憑考試評核大綱》編寫而成，專供中四至中六級教學及應試之用。

以下是本書各項目的特色：

作者生平：置於每篇文章開首，以表格形式概述作者「生平事跡」、「作品風格」、「名人評語」等資料，讓學生對作者有基本認識。

寫作背景：概述作者寫作該文章的時代背景，分析作品與時代及作者經歷的關係，使學生對文章有整體及深入的認識。

文章主旨：以簡潔精煉的文字概括各篇文章的主旨，幫助學生在學習課文前先了解作者的寫作動機。

體裁特色：依該篇文章的結構與性質，介紹其所屬的文學類別，使學生更了解古代文學體裁，並懂得區分。

課前表解：在每篇文章開首，以形象化圖表，把課文內容、寫作手法、修辭手法的重點列出，讓學生對文章內容有概略的認識。

課文：每篇課文均輯錄自教育局提供的指定文言經典篇章版本，並提供段旨、手法作為輔助，有助學生全面掌握課文。

注釋：在課文下方提供字詞意思解釋，典故、難讀字音譯等，幫助學生即時理解艱深字詞。

語譯：緊接注釋，對應該頁課文，提供精準的白話語譯，幫助學生準確理解文章內容。

課文全析：深入分析課文的內容重點及特色，讓學生深入理解文章內容，加強賞析文章的能力。

課文表解：以表格形式列出文章要點，方便學生複習重溫，鞏固所學知識。

寫作特色：歸納文章的寫作技巧及結構特色等，以表格形式分條展示，讓學生對文章的結構、技巧有更深入的認識。

修辭手法：歸納文章的修辭手法，以表格形式分條展示，讓學生全面掌握文章的修辭特色。

文言語法：包括「一字多義」、「古今異義」、「特殊句式」，以表格形式展示，說明課文出現的一字多義、古今異義字詞，以及較為特殊的句式，幫助學生深入理解文章內容。

課後練習：配合文章內容，在每篇文章後，根據考評局最新考核模式擬設練習，以便對學生的學習成果作適時評估，協助他們鞏固所學知識。

階段性評估：配合文章內容，在每 6 篇文章後，根據考評局最新考核模式擬設習題，評估學生在教學歷程中所得成果，並在課堂教學作出適時回饋，以提升學習效能。

總結性評估：綜合 12 篇文章內容，並根據考評局最新考核模式擬設習題，能評估學生的總體學習成果，讓學生在完成整個教學後，了解最終的學習水平，藉此探尋鞏固所學的方法。

課文表解

第一部分：第一段至第二段

說明從師的重要性	從師的原則：是故無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存
1 正面：傳道、授業、解惑	
2 反面：人非生而知之者	

第二部分：第三段至第五段

批評當世恥於從師的風氣		
對比一：常人與聖人對從師有不同看法	古之聖人，其出人也遠矣，猶且從師而問焉	今之眾人，其下聖人也亦遠矣，而恥學於師
	結果：聖益聖，愚益愚	
對比二：士大夫不願從師與替子女擇師的不同態度	愛其子，擇師而教之	其身也則恥師焉
	結果：句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉，小學而大遺	
對比三：士大夫與百工技師對從師的不同做法	巫、醫、樂師、百工之人，不恥相師	士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則羣聚而笑之
	結果：巫、醫、樂師、百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及	

第三部分：第六段至第七段

從師的正確態度：學無常師	點明作意：贈文李蟠，表彰他尊師好學
1 孔子師郯子、萇弘、師襄、老聃的事例	
2 孔子「三人行，則必有我師」的言論	

寫作特色

論點鮮明，結構嚴謹

- 作者在本文一開首就以開門見山的手法，明確提出本文的中心論點「古之學者必有師」，對全文有提綱挈領的作用。
- 之後，作者進而確定老師的職責在於「傳道、授業、解惑」，並從此出發，說明「從師」的重要性，推論出「道之所存，師之所存」的從師原則。接着，作者透過三組對比，層層論證「古之學者必有師」的中心論點，最後說明從師的正確態度「學無常師」。全文層層銜接，結構嚴謹，一氣呵成。

正反論證，說理透徹

- 作者在本文運用正面及反面論證，批判了時人不從師的不良社會風氣，使論述更嚴密、有力，說理更具說服力。
- 正面論證方面，作者以孔子的行為「師郯子、萇弘、師襄、老聃」，以及言論「三人行，則必有我師」，論證聖人尚且明白從師的道理，呼應「古之學者必有師」的中心論點。
- 反面論證方面，作者以「古之聖人」才智高，尚且從師學習，與「今之眾人」才智低而「恥學於師」的對比；士大夫為其子「擇師而教之」，與其身「恥師」的對比；「巫、醫、樂師、百工之人」「不恥相師」，與「士大夫之族」對相師之人「羣聚而笑之」的對比，反面論證時人不從師的愚昧，批評當世恥於從師的風氣。

善用對比，富有氣勢

- 本文運用多組對比，包括以「古之聖人」才智高，尚且從師學習，與「今之眾人」才智低而「恥學於師」作對比；以士大夫為其子「擇師而教之」，與其身「恥師」作對比；以「巫、醫、樂師、百工之人」「不恥相師」，與「士大夫之族」對相師之人「羣聚而笑之」作對比。通過這些對比，造成強烈的反差，作者批判時人不從師的不良風氣的觀點也不言自明了。
- 以上三組對比，更有層次之分，由最高層次的古之聖人，到第二層的士大夫自身，再到比士大夫社會地位更低的巫、醫、樂師、百工之人，層層遞進說明士大夫恥於從師的荒謬，令文章更富有氣勢。

修辭手法

頂真	意思	又稱「聯珠」，指用上一句的結尾詞語作下一句的起頭，使前後的句子頭尾連接。
	作用	使文章語氣連貫，讀起來音律流暢，增強氣勢。
	例子	<ul style="list-style-type: none">• 「古之學者必有師。師者，所以傳道、受業、解惑也。」• 「人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不解矣。」• 「固先乎吾，吾從而師之。」• 「亦先乎吾，吾從而師之。」• 「是故弟子不必不如師，師不必賢於弟子。」• 「人非生而知之者，孰能無惑？惑而不從師，其為惑也終不解矣。」

對仗	意思	指把兩組字數、句式相同或相近的句子，對稱地排列在一起，使它們互相對照、互相補充。
	作用	使文章或詩歌在形式上和意義上整齊勻稱，並突出事物的特點，令其形象更鮮明。
	例子	<ul style="list-style-type: none">• 「生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之。」• 「無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存。」• 「聖益聖，愚益愚，聖人之所以為聖，愚人之所以為愚。」• 「位卑則足羞，官盛則近諛。」• 「聞道有先後，術業有專攻。」
示現	意思	指用追憶、預想、懸想的手法，把過去的事物、將要發生的事物或者完全想像及不會發生的事物，活生生地顯現出來。
	作用	使人產生如見其人、如聞其聲、如歷其境的效果。
	例子	<ul style="list-style-type: none">• 「士大夫之族，曰師、曰弟子云者，則羣聚而笑之。問之，則曰：『彼與彼年相若也，道相似也。』」
引用	意思	指援引已有的語言材料，如名人語錄、典籍金句、格言、諺語、民謠等。
	作用	使文章語言簡潔精煉，含蓄典雅，並增強表達效果，加強說服力。
	例子	<ul style="list-style-type: none">• 「孔子曰：『三人行，則必有我師。』」
反問	意思	又稱為反詰，是指用問句的形式表示對事物的確定，即句子表面上是肯定的，但答案是否定的意思；句子表面上是否定的，但答案是肯定的意思。
	作用	可突出思想，加強語氣，表達強烈的情感。
	例子	<ul style="list-style-type: none">• 「人非生而知之者，孰能無惑？」• 「夫庸知其年之先後生於吾乎？」