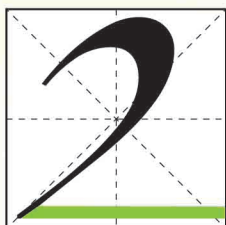
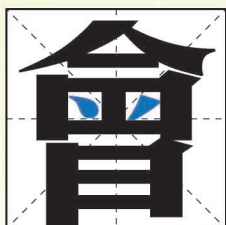
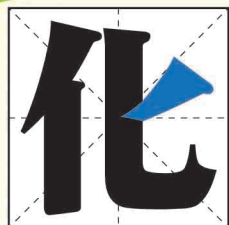
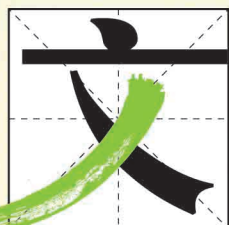
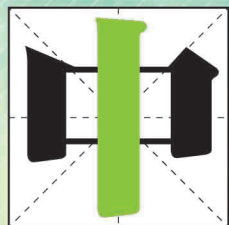


陳嘉禮博士著

深入淺出
論文化



見微觀着
說古今

【介紹
論與
專題
並重】

【盡
卷在
本
備書
文
化
點】

目錄

基 礎 與 升 級 並 重

· 前言 ·

4

第一章 · 何謂文化？

6

第二章 · 中國文化發展概略

9

第三章 · 中國傳統文化十五要點

33



中國文化唔會2

陳嘉禮博士 著

理 論 與 應 用 俱 備

第四章

中國文化專論

· 論中庸

38

· 論孝道

40

· 論忠恕

42

· 論仁政

45

· 論禮

46

· 論禮制

47

· 論「道」

50

· 論道德至上

52

· 論道德政治

55

· 論情

57

· 論人情面子

59

· 論世俗倫理

62

· 論家族之情

64

· 論農業社會

66

· 論儒家經典

68

· 中國傳統文化的基本特色

72

終章

· 就算結語……

77

附錄

· 附錄一：國學基礎

81

· 附錄二：古代文化概說

90

中國文化專論

【論中庸】

中庸之道是中國人生活哲學的重要信條。從孔子時代開始就已經提倡中庸之道，他曾說「中庸之為德也，其至矣乎」，意思指以中庸之道作為生活中德性的表現是最為理想的。「中庸」的意思最簡單便是不偏不倚，近情近理。

孔子曾提出三種性格的人來解說中庸之道：一是狂者，二是狷者，最後是中行。狂者的生活態度是非常進取、嫉惡如仇的，但流於偏激，甚至為達目的不擇手段；狷者的生活是退隱的，不同流合污，但較消極、意志低沉；中行者的人折衷於兩者之間，合兩者之長，既不急進，也不退縮，不消極，也不偏激，經常保持中立不倚，進可堅持正義，退可抵制邪惡的生活態度。

【中國傳統文化基本特色】



中國傳統文化思想源遠流長，內含豐富，幾千年的文化呈現出多元共生的景象。若把傳統思想放到世界人類文化的視野下看，中國文化又有某些基本特色，下面將作一簡要概括。

1 天人合一，物我交融

探究「天」與「人」之間的關係，是中國傳統思想中的重大問題。「人」在不同時代、不同思想家的不同語境下，含意也所差異。如「天」有時帶有超自然的神聖，乃指天帝、天命等，有時卻又指客觀自然現象，有時又指人自身的自然本性，但總的來說，「天」是指不以人的主觀意志為轉移的必然性、客觀性以及自然界，而「人」則是指人的精神意志、人的生產活動、社會活動和人的創造。在西方文化中，主觀和客觀、人與自然的二元對立，用中國的話來說也就是天與人、物與我是二元對立的。而中國傳統思想則持一種「天地與我並生，萬物與我為一」的觀點，比較傾向於強調天與人，物與我之間的密切關係和不可分割性，強調「天人之際，合而為一」，認為既可以「萬物皆備於我」，容納客觀於

國學基礎

中國文化留下的書籍浩如煙海，自古以來便要以專門的分類，來區別不同性質的書籍。

分法	說明
經部：《易》、《書》、《詩》、《禮》、《春秋》、《樂》等	經部之書，一般指儒家經典。
史部：正史、編年、紀事本末、別史、雜史、傳記、詔令奏議、史鈔、載記、時令、地理、職官、政書、目錄、史評	史部之書除了史書之外，還包括敘述地理和典章制度方面的書。
子部：儒家、兵家、雜家、法家、農家、小說家、道家、醫家、天文算法、藝術等	子部之書以先秦諸子各派的學說思想體系，接近現代學術中的哲學著作。其中小說家類不收章回小說。
集部：《楚辭》、別集、總集、詩文評、詞曲等	集部收文學之書，包括文學作品、詩話、詞話等文學批評的書。



陳嘉禮
博士
著

本書特色

本書以深入淺出的方法介紹中國文化，其中包括概論中國文化的發展、傳統文化的要點，並有十數篇專題文章，就各中國文化的方方面面在一針對性的討論。內容淺白，能引起學生的興趣和思考，並可供學生在不同卷別中應用。

出版：futfut.com.hk Ltd

九龍九龍灣牛頭角道55號利基大廈S座2樓全層

電話：(852) 3923 1996

傳真：(852) 2759 5147

電郵：futfut.com.hk@gmail.com

作者：陳嘉禮博士

設計：K

初版日期：2016年

版權所有・翻印必究

本書之版權屬futfut.com.hk Ltd所有。

本書的任何部分未經許可不得翻印、仿製或轉載。

ISBN：978-988-12151-9-2

學 校 訂 購 熱 線

3923 1996



ISBN 978-988121519-2



9 789881 215192