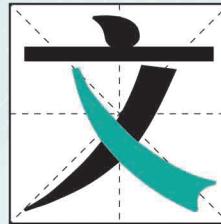
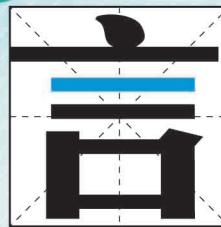
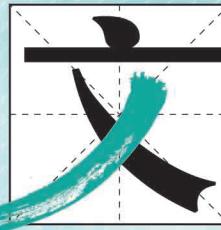
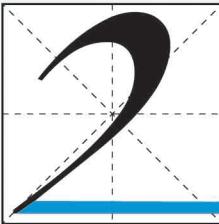


理論與應用俱備



陳嘉禮博士著



基礎與升級並重

常用實詞虛詞表  
精讀文言文篇章  
文言文語法基礎

自序

前言

3

## 內篇上

### 第一章 · 何為文言？

文言文特點

學習文言文目的和意義

6 6

4

## 第四章 · 文言文的詞類系統

### 第五章 · 文言文的結構成份

40 22

## 內篇下

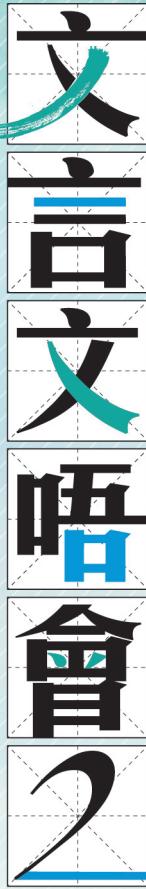
### 第六章 · 文言文的詞類活用

46

## 外篇

### 附錄 · 文言文虛詞 120 個

114 144



## 第三章 · 文言文的字

古今字、異體字	10	10
本字、通假字	12	14
詞義變化	18	14

## 第二章 · 文言文的字

逍遙遊（節選）	54
季氏將伐顓臾	66
寡人之於國也	74
念奴嬌·赤壁懷古	84
聲聲慢	90
勸學（節選）	96
師說	104

## 附錄 · 文言文虛詞 25 個

# 自序



時常跟學生談起文言文，他們都有一個疑問：「為什麼我已經背好文言文字詞，但理解意思仍未全面？」我的回答總離不開：「因為你們對文言文語法認識太薄弱。」學生們再問一句：「有什麼合適的書可以看看？」這可使我為難了。有關文言文語法的書很多，但大多都太深，看不懂，適合學生程度的更近乎零。

這問題在我腦海盤旋很久，每想到它，就像負了債，感到對不起自己的學生。事有湊巧，英皇教育給予我出版教參的機會，我覺得這是個時候去寫本適合高中學生程度的文言文語法。最終得以湊成這本小書，獻給我的學生。

這本小書既無重大發現，也無高深理論，亦無旁徵博引的考證，只是介紹文言文的基本語法及其應用。它很「淺」，乃是因為文言文本身並不神秘，並非高深莫測的東西，亦因為我自己沒有別人不能懂的深奧學問，自己淺得很，寫出來的東西自然很淺。這絕非故意謙虛，而是確實如此。所以同學只要願意讀，都是可以讀下去，並且理解其中。

語法乃語文之本。要文言文精進，就要治本。「操其本，萬物理」。這本小書不能與專家鴻文巨著相比，但介紹這類程度的文言文語法基礎書籍目前似乎並不多見，或許這就是本書尚有存在價值的餘地。撰寫過程中，得團隊成員Chloe Lee和Alkiae Wong搜集資料及處理文稿，謹申謝忱。

# 前言

文言文一直被視為「死亡之卷」中的「死亡之卷」，中學生平常除了在課堂上接觸外，日常生活少有涉獵。仔細分析文憑試的試題，文言文佔閱讀卷（試卷一）三成至四成分數，比重可謂不輕，再講，中文科其他卷別，都偶有文言成份，例如於卷三的聆聽及綜合能力中，閱讀或聆聽資料都常見文言文的句子，雖然只是隻言片語，但可能是關鍵字詞。

2018年的中國語文科文憑試將再重推範文，範文範圍以十多篇文言文組成，既有詩詞，亦有傳記散文。以範文學習文言文是會考年代的方法，過去有人認為範文學習語文成效欠佳，遂聽、講、讀、寫的方法取而代之，改革者無考慮過改制後，成績反而不進則退的結果，改制只有數年，便重推範文。這段「改制史」對中國語文科老師極具意義，我們應該思考，是什麼原因，使學生的文言文能力不斷下降？不斷改革，看似換湯不換藥，2018年的改制成效如何，雖然言之過早，但眼前的香港中學生不喜古文卻是鐵一般的事實。

坊間「天書」、「雞精書」成行成市，莘莘學子購入狂啃，但似乎也不是什麼良方妙藥。近幾年，我在大學研究和教授古代文獻，發現學習文言文，基礎能力是不能忽視，相反，自高小初中階段，香港學生開始學習文言文時，老師卻把最基礎的知識輕輕帶過，甚或絕口不提。有見及此，我認為從最基本學起，乃是當務之急。學生每天閱讀文言文，講語譯，背詞性，卻不明背後的語法或字詞含意，有如「未學行，先學走」。

本書仿倣古人篇分內外，設內篇上、下和外篇。內篇上為把文言文的語法基礎以高中程度詳細地闡述；內篇下為選取七篇文言文，把內篇上的語法基礎應用情況以示例形式呈現給讀者眼前，使學生明白基礎語法之運用。七篇文言文當中，有數篇是選取2018年重設文言文的範文，其餘均適合高中同學研習。外篇則為附錄，選取文言文常見的實詞120個及虛詞25個，供學生參考。

文言文不是洪水猛獸，只要學得其法，教得有道，平常練習自然能融會貫通，考試自然得心應手。

# 文言文語會

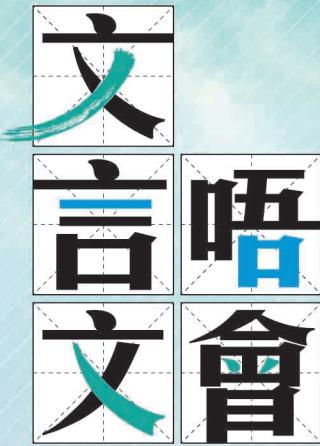
## 第一章

### 【學習文言文的意義】

現在我們使用的語言是現代漢語，但由於現代漢語的由來是經歷過文言文千百年  
的演變及累積而來，而文言文與現代漢語之間是一種父子關係，也是一種源流關係，  
它們兩者之間既有矛盾，亦有一些共同性。

**第一個共同性：**現代漢語中保留了許多古代文言文沿用下來的基本單音節詞。例如  
上文提及的荀子《勸學篇》中的「學」、「不」、「青」、「出」、「藍」、「冰」、  
「水」及「寒」等的單音節基本詞在現代漢語是沒有改變的，這證明了一些基本詞彙在  
語言中的穩固性。同樣，語法構造在古今的語文上都有些一致性，除了很少數例外，大  
多數語法結構中的成份及次序都與現今漢語相同。

**第二個共同性：**現代漢語中有許多雙音節複合詞是用文言文中的單音節詞來構  
成詞數。例如文言文中圖謀的「圖」，不單在現代漢語中被使用，更用作「企圖」、  
「希圖」、「妄圖」及「力圖」等的複合詞，又如手足的「足」在現代漢語中亦被用  
作「失足」、「足下」、「足跡」及「足球」等的複合詞。



陳嘉禮博士  
著

## 本書特色

時下中學生誤以為文言文為「睇多D」、「背多D」，實有違學習文言文之正確之道。本書仿倣古人篇分內外，設內篇上、下及外篇，內篇上強調文言文語法的基礎功夫，內篇下則把基礎語法應用的情況，以經典的文言文篇章作示例，這些示例包括2018年重設的文言文範文。外篇為實詞及虛詞表，方便學生參考。

出版: futfut.com.hk Ltd

九龍九龍灣牛頭角道55號利基大廈S座2樓全層

電話: (852) 3923 1996

傳真: (852) 2759 5147

電郵: futfut.com.hk@gmail.com

作者: 陳嘉禮博士

設計: K

初版日期: 2016年

### 版權所有 · 翻印必究

本書之版權屬futfut.com.hk Ltd所有。

本書的任何部分未經許可不得翻印、仿製或轉載。

ISBN : 978-988-12151-0-9

學 校 訂 購 熱 線

**3923 1996**

